

Les piliers du PSRFP

Ephrem GHONDA MAKIADI
Président du COREF

Plan de l'exposé

- I. Une vision ambitieuse, une démarche progressive, une approche participative

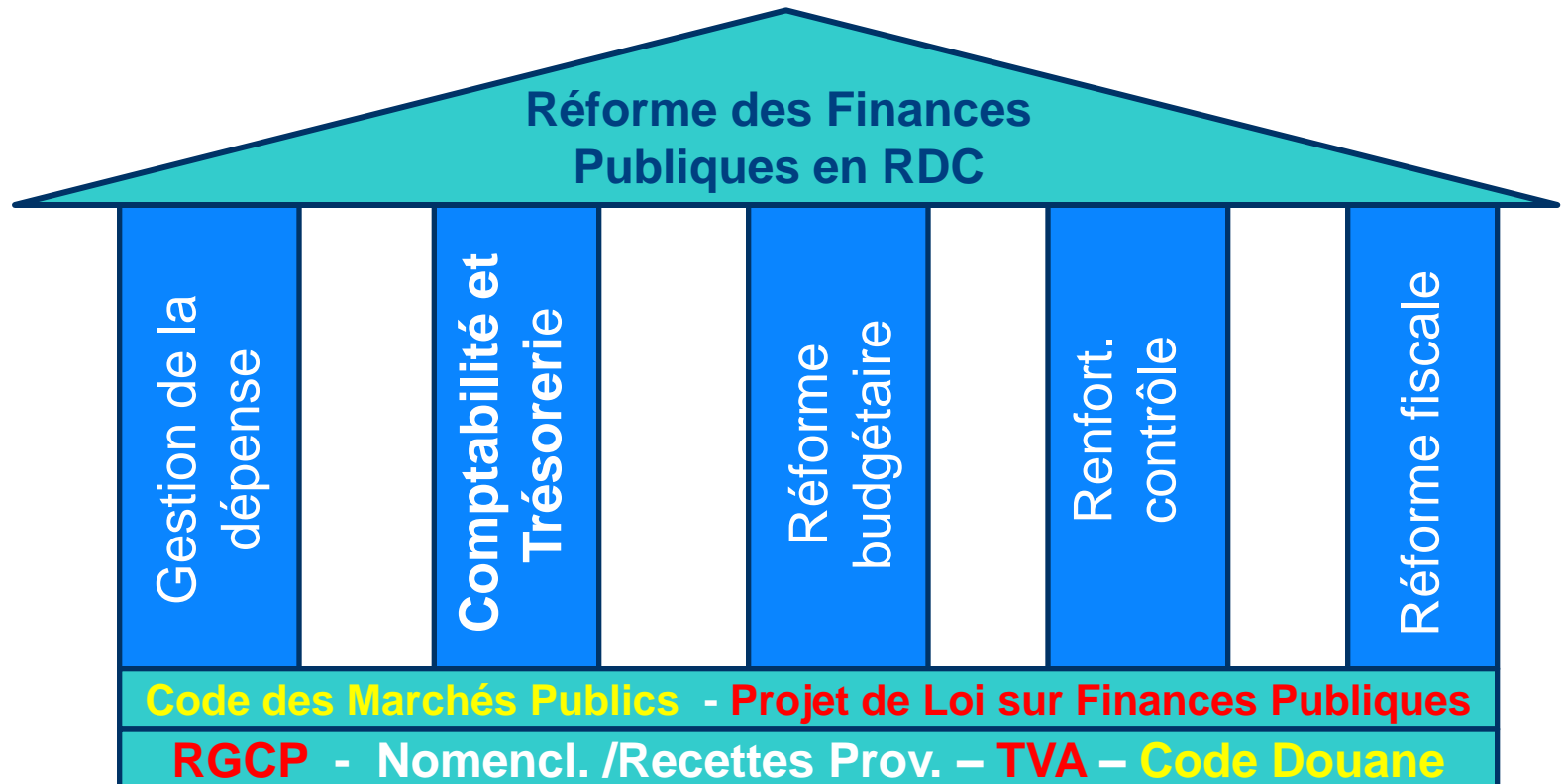
- II. Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

I. Une vision ambitieuse, une démarche progressive et une approche participative

1. Une architecture nouvelle et moderne du système de finances publiques dans le moyen terme
2. Un plan d'action triennal glissant, un plan d'actions prioritaires à financement garanti pour 2010-2011
3. Une stratégie participative de mise en œuvre adossée à un dispositif de pilotage renforcé et coordonné

II. Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

- Les 5 piliers de la réforme



II. Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

- Pilier 1 : La réforme budgétaire en vue de la construction d'un cadre budgétaire exhaustif, pluriannuel et conforme aux priorités nationales

Budget –
stratégie =
cohérence

Calendriers
budgétaires
harmonisés

Informations
budgétaires
exhaustives

Cadrage macro
écon et macro
budgétaire de
qualité

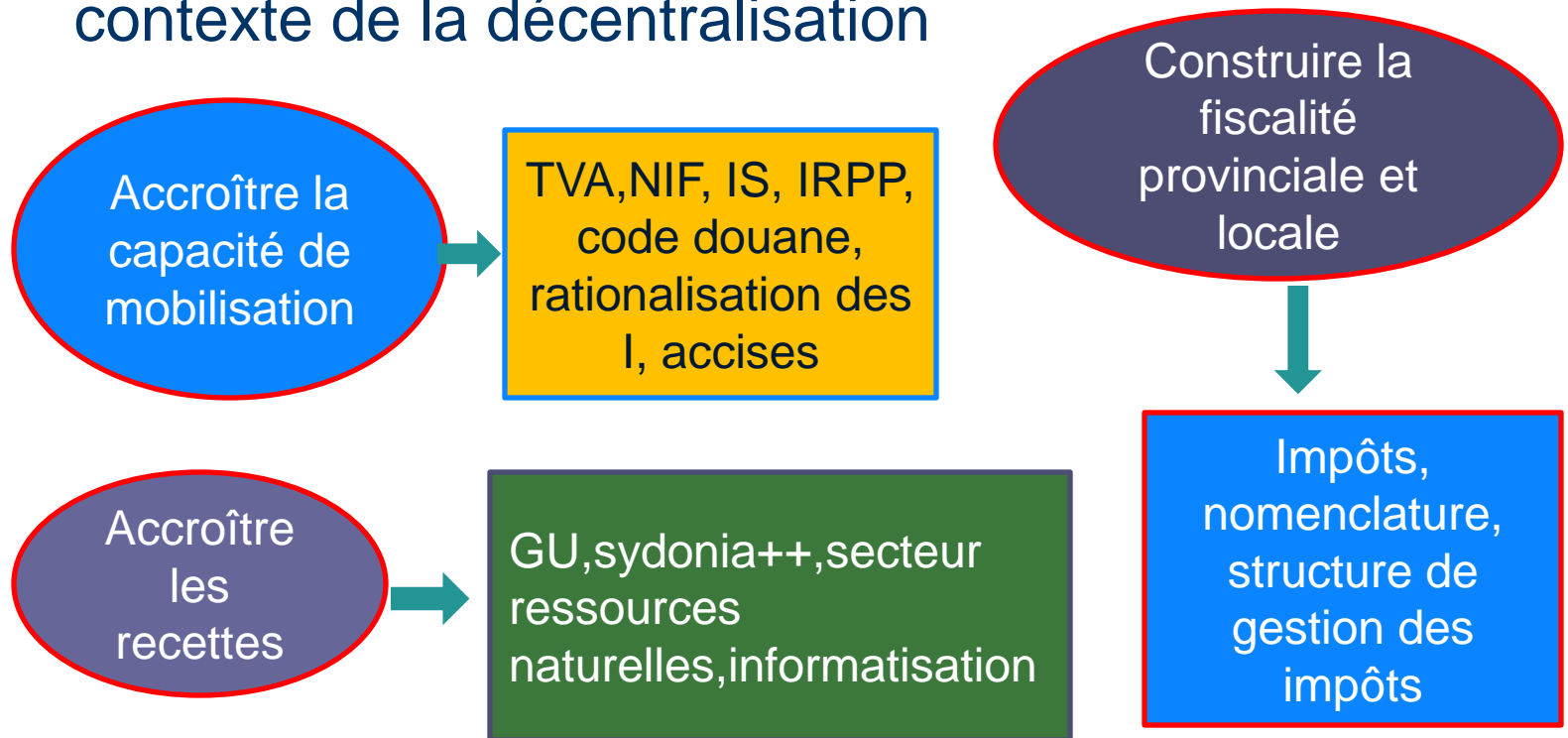
Réorganiser le
pilotage
institutionnel
du processus
budgétaire

Rénover le
cadre législatif
et
réglementaire

Comité d'Orientation de la
Réforme des Finances Publiques

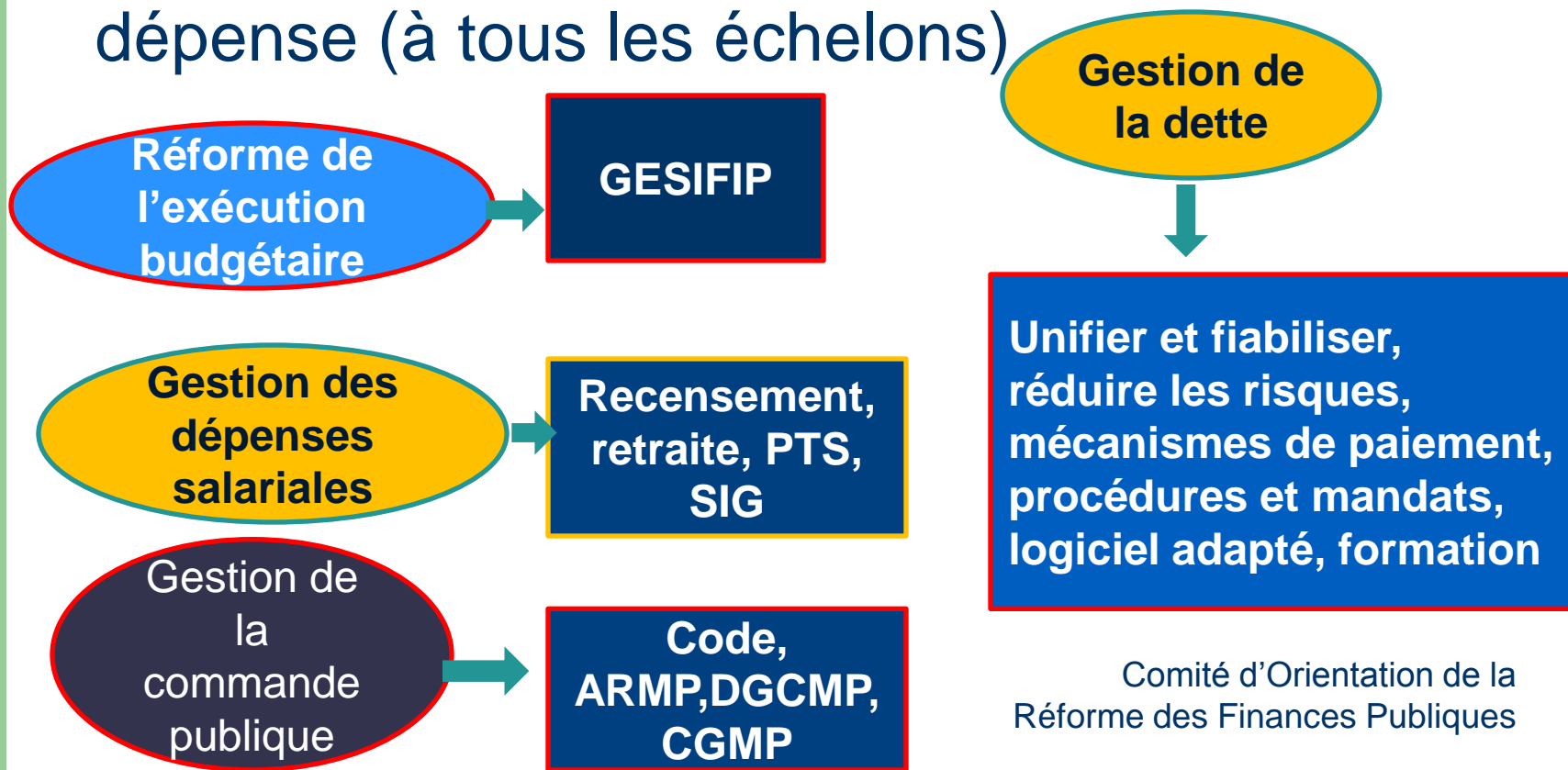
Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

- Pilier 2 : Une réforme du système fiscal adaptée au contexte de la décentralisation



Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

- Pilier 3 : Amélioration de la gestion de la dépense (à tous les échelons)



Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

- Pilier 4 : Réforme de la compta et de la trésorerie (à tous les échelons)

Réforme de la
compta



Textes de base
(PLOFIP, RGCP, statuts
des compta), Cadre
organique et réseau
comptable, Réforme de
la DCP, Compta à partie
double

Réforme de la
trésorerie

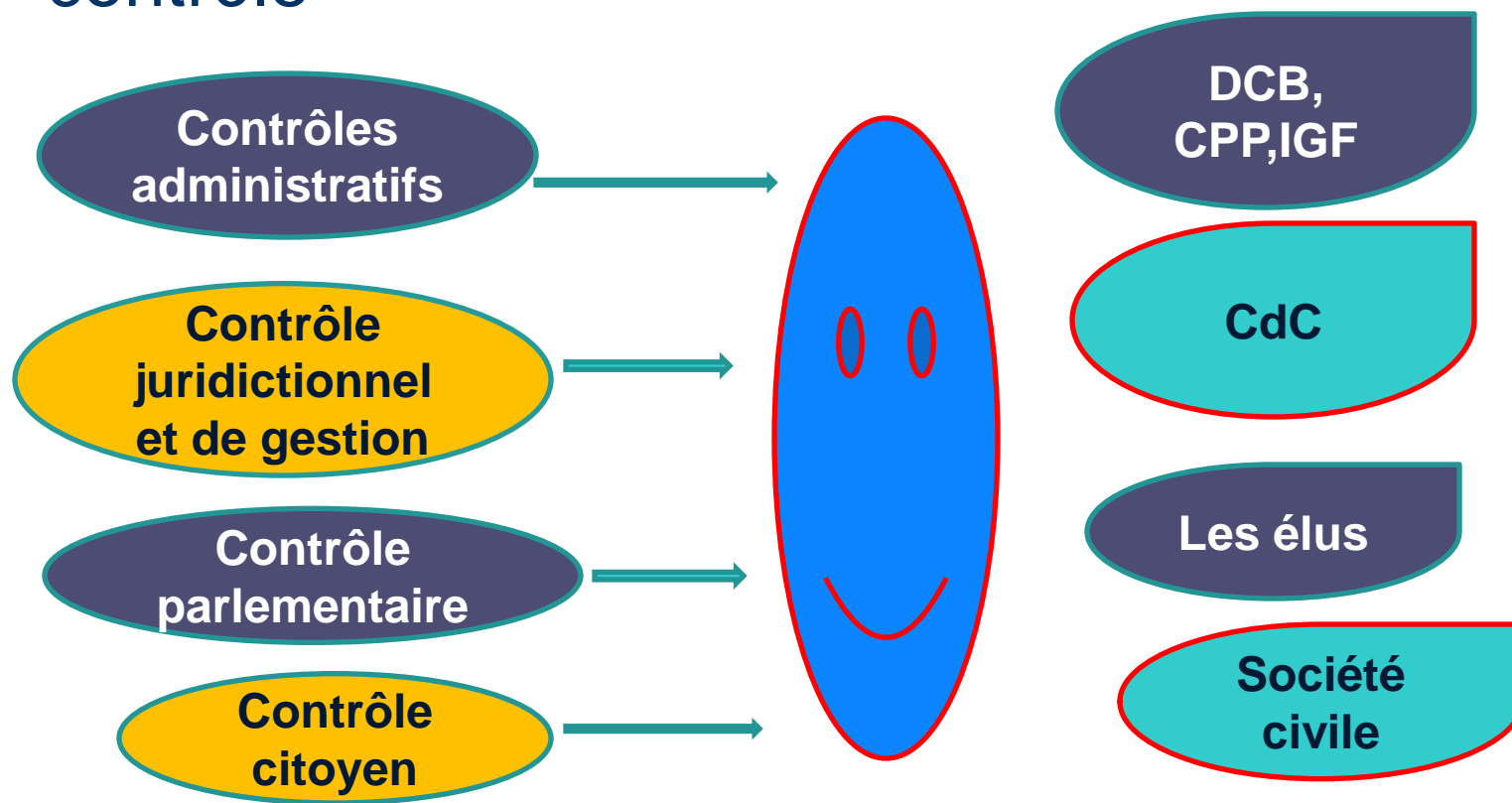


Réforme de la DTO,
Renforcement des
capacités de la DTO
renové,

Comité d'Orientation de la
Réforme des Finances Publiques

Le plan d'actions : un édifice à 5 piliers

- Pilier 5 : Renforcement du dispositif de contrôle



*



Je vous remercie de votre attention

Ephrem GHONDA MAKIADI